

NEOCLASSICO

MIRABILIA

MIRABILIA TIMBER

SPLENDIA

GAROFOLI

FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

NEOCLASSICO

MIRABILIA 12

MIRABILIA TIMBER 48

SPLENDIA 62



FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

The Garofoli Group is one of the world leaders in the design, construction and sale of interior doors and is particularly specialised in solid wood doors. The Group, led by founder Fernando Garofoli, is positioned at the highest end of the reference market. Today, its products are concrete symbols of the excellence of "Made in Italy" in the world today.

From classic doors in solid wood to designer products in aluminium, Garofoli s.p.a. can meet the demands of an increasingly sophisticated market, using criteria in line with the latest in interior design.

Le Groupe Garofoli se place parmi les leaders mondiaux pour la conception, la réalisation et la commercialisation de portes d'intérieur, se spécialisant dans les portes en bois massif. Sous la houlette de son fondateur, Fernando Garofoli, le Groupe se positionne dans le haut de gamme du marché de référence. Aujourd'hui, ses produits sont des symboles d'excellence concrets du "Made in Italy" dans le monde.

Des portes classiques en bois massif aux produits design en aluminium, Garofoli s.p.a. est en mesure de répondre aux exigences d'un marché en évolution constante, en suivant les dernières tendances en matière de design d'intérieur.

El Grupo Garofoli se encuentra entre los líderes mundiales en materia de diseño, fabricación y comercialización de puertas para interiores, especialmente de madera maciza. Bajo la dirección de su fundador Fernando Garofoli, el grupo se propone al segmento más alto del mercado de referencia. Sus productos han llegado a ser actualmente un símbolo de excelencia del "made in Italy" a nivel mundial.

Con su producción, que abarca desde las puertas clásicas de madera maciza hasta los productos de diseño contemporáneo en aluminio, Garofoli S.p.A. responde plenamente a las demandas de un mercado cada vez más avanzado siguiendo las pautas del interiorismo de última generación.

Die Gruppe Garofoli zählt zu den weltweit führenden Namen bei der Planung, der Herstellung und dem Vertrieb von Innentüren, und hat sich im Besonderen auf Massivholztüren spezialisiert. Unter der bewährten Führung des Gründers Fernando Garofoli werden hochwertige Produkte für die gehobene Marktkategorie angeboten. Türen von Garofoli repräsentieren heute auf der ganzen Welt mit Erfolg italienisches Design und italienische Qualität.

Von klassischen Massivholztüren bis hin zu Designobjekten aus Aluminium – bei Garofoli findet der anspruchsvolle Kunde immer genau das, was er sucht und braucht. Denn Garofoli trägt den ständig wachsenden Ansprüchen des Marktes Rechnung, und orientiert sich dabei bewusst an den Kriterien des modernen Interior Design.

Группа Garofoli является одним из мировых лидеров в разработке, производстве и сбыте межкомнатных дверей и специализируется в изготовлении дверей из массивного дерева. Под руководством его основателя, Фернандо Гарофоли, Группа находится в самом высшем сегменте рынка дверей. Сегодня ее продукция превратилась в конкретное воплощение преимущества итальянского стиля "Made in Italy" во всем мире.

Предлагая классические двери из массивного дерева рядом с дизайнерскими дверьми из стали с щеточной обработкой и алюминия, компания Garofoli s.p.a. может удовлетворять требования все более взыскательного рынка, придерживаясь критериев самого современного дизайна интерьеров.

Il Gruppo Garofoli si colloca tra i leader mondiali nella progettazione, costruzione e commercializzazione di porte per interni, con particolare specializzazione per le porte in legno massiccio.

Il Gruppo, guidato dal fondatore Fernando Garofoli, si posiziona nel segmento più alto del mercato di riferimento. Oggi i suoi prodotti sono diventati concreti simboli d'eccellenza del "Made in Italy" nel mondo. Dalle porte classiche in legno massello ai prodotti di design in alluminio, la Garofoli S.p.a. è in grado di rispondere alle richieste di un mercato sempre più evoluto, seguendo i criteri consoni all'interior design di ultima generazione.

LE PORTE IN LEGNO MASSICCIO LE RICONOSCI DAL CUORE



L'AZIENDA GAROFOLI S.P.A. SI DISTINGUE DA SEMPRE PER L'INNATA VOCAZIONE ALLA QUALITÀ E PER LA CURA E LA SELEZIONE DEL LEGNO, FILOSOFIA DA SEMPRE ALLA BASE DEL CAMMINO DELLA SOCIETÀ. FERNANDO GAROFOLI INCIDE LA SUA FIRMA SU OGNI PORTA, PER GARANTIRNE PERSONALMENTE LA QUALITÀ E PER TRASFORMARLA DA SEMPLICE PRODOTTO INDUSTRIALE A CREAZIONE D'AUTORE, UNA PASSIONE CHE OGGI VIENE COMUNICATA ATTRAVERSO IL "CUORE DI LEGNO". SOLO LE PORTE IN VERO LEGNO MASSICCIO POSSONO ESSERE CONTRADDISTINTE DAL CUORE, IL MEGLIO DELLA PRODUZIONE MADE IN GAROFOLI.

YOU CAN TELL IT'S A SOLID WOOD DOOR BY ITS "HEART"

GAROFOLI S.P.A. HAS ALWAYS BEEN DISTINGUISHED BY ITS INNATE SENSE FOR QUALITY AND FOR THE CARE IT TAKES IN SELECTING THE WOODS USED, A PHILOSOPHY WHICH HAS ALWAYS BEEN AT THE BASE OF THE COMPANY'S SUCCESS. FERNANDO GAROFOLI ENGRAVES HIS SIGNATURE ON EACH DOOR TO PERSONALLY GUARANTEE THE QUALITY AND TO TRANSFORM IT FROM A SIMPLE INDUSTRIAL PRODUCT INTO WORK OF ART. TODAY THE MESSAGE OF THIS PASSION IS GIVEN THROUGH "THE HEART OF WOOD". ONLY DOORS MADE OF REAL SOLID WOOD CAN BE MARKED BY THE HEART, THE BEST OF MADE IN GAROFOLI.

LES PORTES EN BOIS MASSIF SE RECONNAISSENT À LEUR COEUR

L'ENTREPRISE GAROFOLI S.P.A. S'EST TOUJOURS DISTINGUÉE PAR SA VOCATION À LA QUALITÉ ET PAR LA SÉLECTION ET LE SOIN APPORTÉS AU BOIS, PHILOSOPHIE À LA BASE DU PARCOURS DE LA SOCIÉTÉ. FERNANDO GAROFOLI APOSE SA SIGNATURE SUR CHAQUE PORTE POUR EN GARANTIR PERSONNELLEMENT LA QUALITÉ ET POUR LA TRANSFORMER DE SIMPLE PRODUIT INDUSTRIEL EN CRÉATION D'AUTEUR. UNE PASSION QUI EST AUJOURD'HUI TRANSMISE À TRAVERS LE "COEUR DE BOIS". SEULES LES PORTES EN VÉRITABLE BOIS MASSIF PEUVENT ÊTRE MARQUÉES DU COEUR, LE MEILLEUR DE LA PRODUCTION MADE IN GAROFOLI.

LAS PUERTAS DE MADERA MACIZA SE RECONOCEN POR EL CORAZÓN

LA EMPRESA GAROFOLI S.P.A. SE CARACTERIZA DESDE SIEMPRE POR SU INNATA VOCACIÓN POR LA CALIDAD ASÍ COMO POR LA ATENCIÓN EN LA SELECCIÓN DE LAS MADERAS, FILOSOFÍA EN LA QUE SE BASA LA TRAYECTORIA DE LA SOCIEDAD. FERNANDO GAROFOLI GRABA SU FIRMA EN CADA PUERTA PRODUCIDA PARA GARANTIZAR PERSONALMENTE SU CALIDAD, PARA TRANSFORMARLA DE MERO PRODUCTO INDUSTRIAL EN UNA CREACIÓN ORIGINAL PROPIAMENTE DICHA. HOY EN DÍA, ESTA PASIÓN SE COMUNICA A TRAVÉS DEL "CORAZÓN DE MADERA". SÓLO LAS PUERTAS DE AUTÉNTICA MADERA MACIZA PUEDEN IDENTIFICARSE CON EL CORAZÓN, CONSTITUYENDO LO MEJOR DE LA PRODUCCIÓN GAROFOLI.

DIE VOLLHOLZTÜREN MIT HERZ

IM MITTELPUNKT DER UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE VON GAROFOLI STEHT SCHON IMMER DIE QUALITÄT, DAS HOLZ WIRD DAHER NACH STRENGSTEN KRITERIEN AUSGEWÄHLT UND MIT GRÖSSTER SORGFALT VERARBEITET. DER FIRMENGRÜNDER FERNANDO GAROFOLI GARANTIIERT AUF JEDER TÜR MIT SEINEM NAMEN HÖCHSTPERSÖNLICH FÜR DIESE QUALITÄT, UND MACHT DAMIT JEDE TÜR VON EINEM INDUSTRIEPRODUKT ZU EINEM SIGNIERTEN EINZELSTÜCK. HEUTE WIRD DIESE LEIDENSCHAFT FÜR DAS HOLZ UND DIE QUALITÄT DURCH EIN HERZ AUS HOLZ SYMBOLISIERT. NUR DIE TÜREN AUS VOLLHOLZ WERDEN MIT DIESEM HOLZHERZEN AUSGEZEICHNET, DAS FÜR DAS BESTE AUS DER PRODUKTION MADE BY GAROFOLI STEHT.

ДВЕРИ ИЗ МАССИВНОГО ДЕРЕВА МОЖНО УЗНАТЬ ПО СЕРДЦУ

КОМПАНИЯ GAROFOLI S.P.A. ВСЕГДА ОБРАЩАЛА ВЫСОЧАЙШЕЕ ВНИМАНИЕ НА КАЧЕСТВО, ДЕЛАЛА АКЦЕНТ НА ТЩАТЕЛЬНОМ ВЫБОРЕ И ПОДГОТОВКЕ ДЕРЕВА, ТАК КАК ЭТИ ЭЛЕМЕНТЫ ВСЕГДА ЛЕЖАЛИ В ОСНОВЕ РАБОТЫ КОМПАНИИ. FERNANDO GAROFOLI СТАВИТ СВОЮ ПОДПИСЬ НА КАЖДУЮ ДВЕРЬ, ЛИЧНО ГАРАНТИРУЯ ЕЕ КАЧЕСТВО И ПРЕВРАЩАЯ ЕЕ ИЗ ПРОСТОГО ПРОМЫШЛЕННОГО ПРЕДМЕТА В АВТОРСКОЕ ИЗДЕЛИЕ. СЕГОДНЯ О ТАКОМ УВЛЕЧЕНИИ СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ "ДЕРЕВЯННОЕ СЕРДЦЕ": ТОЛЬКО ДВЕРИ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО, МАССИВНОГО ДЕРЕВА, ТО ЕСТЬ, САМЫЕ ЛУЧШИЕ ИЗДЕЛИЯ МАРКИ GAROFOLI, МОГУТ БЫТЬ ОТМЕЧЕНЫ СЕРДЦЕМ.

CERTIFICAZIONI E SVILUPPO SOSTENIBILE

IL GRUPPO GAROFOLI HA SEMPRE MIRATO ALLA QUALITÀ, PROMUOVENDO LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE PROPRIE ATTIVITÀ E PERSEGUENDO UNA DECISA POLITICA AMBIENTALE. UNA FILOSOFIA CHE HA PORTATO AL RAGGIUNGIMENTO DI IMPORTANTI TRAGUARDI.

2001_CERTIFICAZIONE ISO 9001 DAL 2001 GAROFOLI S.P.A. CERTIFICA LE PROPRIE ATTIVITÀ CON IL SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ, SECONDO LA NORMA ISO 9001.

2009_CERTIFICAZIONE ISO 14001 CERTIFICARSI ISO 14001 È UNA SCELTA VOLONTARIA DELL'AZIENDA CHE DECIDE DI STABILIRE, MANTENERE ATTIVO E MIGLIORARE UN PROPRIO SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.

2009_CERTIFICAZIONE COC/PEFC NEL 2009 IL GRUPPO GAROFOLI HA OTTENUTO L'IMPORTANTE CERTIFICAZIONE PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), LO SCHEMA PIÙ DIFFUSO E FAMOSO AL MONDO PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE FORESTE.

CERTIFICATIONS AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT

THE GAROFOLI GROUP HAS ALWAYS AIMED AT QUALITY, PROMOTING THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ITS BUSINESS ACTIVITIES AND PURSUING A STRONG ENVIRONMENTAL POLICY: A PHILOSOPHY WHICH HAS RESULTED IN THE ACHIEVEMENT OF IMPORTANT GOALS.

2001_ISO 9001 CERTIFICATION STARTING IN 2001 GAROFOLI SPA HAS CERTIFIED ITS PRODUCTION WITH THE QUALITY MANAGEMENT SYSTEM IN COMPLIANCE WITH THE ISO9001 STANDARD.

2009_ISO 14001 CERTIFICATION ISO 14001 CERTIFICATION IS A VOLUNTARY CHOICE MADE BY A COMPANY THAT DECIDES TO ESTABLISH, MAINTAIN AND IMPROVE ITS OWN ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.

2009_CO/PEFC CERTIFICATION IN 2009 THE GAROFOLI GROUP OBTAINED THE IMPORTANT PEFC CERTIFICATION (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), THE MOST WIDESPREAD AND RENOWN SCHEME IN THE WORLD FOR SUSTAINABLE FOREST MANAGEMENT.

CERTIFICATIONS ET DEVELOPPEMENT DURABLE

LE GROUPE GAROFOLI A TOUJOURS RECHERCHÉ LA QUALITÉ, PROMOUVANT LE DÉVELOPPEMENT DURABLE DE SES ACTIVITÉS ET POURSUIVANT UNE POLITIQUE ENVIRONNEMENTALE CLAIRE. UNE PHILOSOPHIE QUI A PERMIS D'ATTEINDRE DES OBJECTIFS MAJEURS.

2001_CERTIFICATION ISO 9001 - DEPUIS 2001, GAROFOLI S.P.A. CERTIFIE SES ACTIVITÉS AVEC LE SYSTÈME DE MANAGEMENT DE LA QUALITÉ, SELON LA NORME ISO 9001.

2009_CERTIFICATION ISO 14001 - OBTENIR UNE CERTIFICATION ISO 14001 EST UN CHOIX VOLONTAIRE DE L'ENTREPRISE QUI DÉCIDE DE METTRE EN ŒUVRE, DE MAINTENIR EN PLACE ET D'AMÉLIORER UN SYSTÈME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL.

2009_CERTIFICATION COC/PEFC - EN 2009, LE GROUPE GAROFOLI A OBTENU L'IMPORTANTE CERTIFICATION PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), LE SYSTÈME DE CERTIFICATION LE PLUS RÉPANDU ET CONNU AU MONDE POUR LA GESTION DURABLE DES FORÊTS.

ZERTIFIZIERUNGEN UND NACHHALTIGE ENTWICKLUNG

DIE GRUPPE GAROFOLI SETZT SEIT JEHER AUF QUALITÄT, UND IN DIESEM SINN AUF EINE NACHHALTIGE, UMWELTVERTRÄGLICHE FIRMENPOLITIK. EINE UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE, DIE SICH UNTER ALLEN ASPEKTEN ALS ZIELFÜHREND UND GEWINNBRINGEND ERWIESEN HAT.

2001_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 9001 SEIT 2001 ZERTIFIZIERT GAROFOLI SEINE AKTIVITÄTEN MIT DEM QUALITÄTSMANAGEMENTSYSTEM NACH ISO 9001.

2009_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001 EINE FREIWILLIGE ENTSCHEIDUNG, MIT DER DAS UNTERNEHMEN EIN EIGENES UMWELTMANAGEMENTSYSTEM EINGEFÜHRT HAT UND OPTIMIERT.

2009_ZERTIFIZIERUNG COC/PEFC IM JAHR 2009 ERHIELT GAROFOLI DIE WICHTIGE ZERTIFIZIERUNG NACH PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES), DEM BEKANNTESTEN UND WELTWEIT MEISTBENUTZTEN KONZEPT ZUR NACHHALTIGEN BEWIRTSCHAFTUNG DER WÄLDER.

СЕРТИФИКАТЫ И ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ГРУППА GAROFOLI ВСЕГДА ЗАБОТИЛАСЬ О КАЧЕСТВЕ, СПОСОБСТВОВАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СВОЕГО БИЗНЕСА, ПРИДЕРЖИВАЯСЬ ТВЕРДОЙ СТРАТЕГИИ, СВЯЗАННОЙ С ЗАЩИТОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ. ТАКОЙ ПОДХОД ПОЗВОЛИЛ ГРУППЕ ДОБИТЬСЯ ВАЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

2001_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 9001 С 2001 ГОДА GAROFOLI S.P.A. СЕРТИФИЦИРУЕТ СВОЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПОМОЩИ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ ISO 9001.

2009_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 14001 ДОБРОВОЛЬНАЯ СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 14001 СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ О ЖЕЛАНИИ КОМПАНИИ СОЗДАТЬ, ПОДДЕРЖАТЬ И УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ СОБСТВЕННУЮ СИСТЕМУ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА.

2009_СЕРТИФИКАЦИЯ СОС/PEFC В 2009 ГОДУ ГРУППА GAROFOLI БЫЛА НАГРАЖДЕНА ПРЕСТИЖНЫМ СЕРТИФИКАТОМ PEFC (PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES/PEFC – ПРОГРАММА ПО ПОДДЕРЖКЕ СЕРТИФИКАЦИИ ЛЕСНЫХ ПРОЕКТОВ). ЭТО – САМАЯ РАСПРОСТРАНЕННАЯ И ИЗВЕСТНАЯ ПРОГРАММА В МИРЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ЛЕСНЫМИ БОГАТСТВАМИ.



TECNOLOGIA E RICERCA

TUTTA LA PRODUZIONE DEL GRUPPO È SUPPORTATA DA TECNOLOGIE PRODUTTIVE DI ASSOLUTA AVANGUARDIA, ALCUNE DELLE QUALI COPERTE DA BREVETTI REGISTRATI. LA RICERCA TECNOLOGICA SI ACCOMPAGNA AD UNA CONTINUA RICERCA DI MATERIE PRIME DI ALTISSIMA QUALITÀ. IL COSTANTE STUDIO DI TECNICHE DI COSTRUZIONE INNOVATIVE, PORTA AD UN AFFINAMENTO QUOTIDIANO DEI DETTAGLI, E AD UN CONTINUO SPERIMENTARE FINITURE E NUOVE CROMIE.

TECHNOLOGY AND RESEARCH

ALL THE GROUP'S PRODUCTION IS SUPPORTED BY THE MOST MODERN PRODUCTIVE TECHNOLOGIES, SEVERAL OF WHICH ARE COVERED BY REGISTERED PATENTS. TECHNOLOGICAL RESEARCH ACCOMPANIES THE CONTINUAL SEARCH FOR THE HIGHEST QUALITY RAW MATERIALS. THE CONSTANT STUDY OF INNOVATIVE CONSTRUCTION TECHNIQUES LEADS TO THE DAILY REFINING OF THE DETAILS AND TO CONTINUOUS EXPERIMENTATION ON FINISHES AND NEW COLOUR TONES.

TECHNOLOGIE ET RECHERCHE

TOUTE LA PRODUCTION DU GROUPE EST SUPPORTÉE PAR DES TECHNOLOGIES DE PRODUCTION À L'AVANT-GARDE, DONT QUELQUES-UNES SONT PROTÉGÉES PAR DES BREVETS DÉPOSÉS. LA RECHERCHE TECHNOLOGIQUE S'ACCOMPAGNE D'UNE RECHERCHE CONTINUE DE MATIÈRES PREMIÈRES D'EXCELLENTE QUALITÉ. L'ÉTUDE CONSTANTE DE TECHNIQUES DE CONSTRUCTION INNOVANTES CONDUIT À UN AFFINEMENT QUOTIDIEN DES DÉTAILS, À UNE EXPÉRIMENTATION CONTINUE DE FINITIONS ET DE NOUVELLES CHROMIES.

TECNOLOGÍA E INVESTIGACIÓN


TODA LA PRODUCCIÓN DEL GRUPO SE BASA EN TECNOLOGÍAS PRODUCTIVAS DE VANGUARDIA ABSOLUTA, ALGUNAS DE LAS CUALES TUTELADAS CON PATENTES REGISTRADAS. LA INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA SE UNE A UNA BÚSQUDA CONSTANTE DE MATERIAS PRIMAS DE PRIMERA CALIDAD. EL ESTUDIO CONSTANTE DE TÉCNICAS DE CONSTRUCCIÓN INNOVADORAS CONDUCE A UN PERFECCIONAMIENTO COTIDIANO DE LOS DETALLES, A UNA EXPERIMENTACIÓN CONTINUA DE ACABADOS Y NUEVAS TONALIDADES.

TECHNOLOGIE UND FORSCHUNG

DIE GESAMTE PRODUKTION DER GRUPPE GAROFOLI WIRD VON INNOVATIVEN, ZUM TEIL AUCH DURCH EINGETRAGENE PATENTE GESCHÜTZTEN TECHNOLOGIEN GESTÜTZT. PARALLEL ZUR TECHNOLOGISCHEN FORSCHUNG WIRD DIE KONTINUIERLICHE SUCHE NACH ROHSTOFFEN HÖCHSTER QUALITÄT UND DIE AUSARBEITUNG NEUER TECHNIKEN ZUR WEITEREN OPTIMIERUNG DER DETAILS UND DAS EXPERIMENTIEREN MIT NEUEN FINISHS UND FARBEN VORANGETRIEBEN.

ТЕХНОЛОГИЯ И ИССЛЕДОВАНИЯ

ВСЕ ПРОИЗВОДСТВО ГРУППЫ ОСНОВЫВАЕТСЯ НА САМЫХ ПЕРЕДОВЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ, НЕКОТОРЫЕ ИЗ КОТОРЫХ ЗАЩИЩЕНЫ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫМИ ПАТЕНТАМИ. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЧЕТАЮТСЯ С НЕПРЕРЫВНЫМ ПОИСКОМ СЫРЬЯ ВЫСОЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА. ПОСТОЯННАЯ РАБОТА НАД ИННОВАЦИОННЫМИ ТЕХНИЧЕСКИМИ РЕШЕНИЯМИ ВЕДЕТ К ЕЖЕДНЕВНОМУ УЛУЧШЕНИЮ ОТДЕЛЬНЫХ ДЕТАЛЕЙ, ПОСТОЯННОМУ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ С ВАРИАНТАМИ ОТДЕЛКИ И ЦВЕТОВЫМИ РЕШЕНИЯМИ.

An aerial, sepia-toned photograph of Paris, France, showing a dense urban landscape with many multi-story buildings. In the upper right, the dome of the Sacré-Cœur Basilica is visible. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the left side of the image, containing text in Italian.

SCHIZZI DI ACQUERELLI DAI TONI PASTELLO FANNO DA SFONDO
A CAFFÈ LETTERARI, SPETTACOLI DI CABARET E PAGINE DI
ROMANZI INIZIATI. LA COLLEZIONE NEOCLASSICA RIVIVE IN
QUESTE STANZE ANTICHE, CASE DI POETI, PITTORI E MUSICISTI
BOHEMIEN IN UN VIAGGIO FRENETICO ALLA RICERCA DELL'ARTE
E DI AMORI PERDUTI. PORTE DALLO STILE SOBRIO E POETICO,
CHE RACCONTANO DI STORIE E PASSIONI VISSUTE.

WATERCOLOUR SKETCHES IN PASTEL TONES ARE THE BACKDROP FOR LITERARY CAFÉS, CABARET SHOWS AND THE PAGES OF A HALF-READ NOVEL. THE NEOCLASSIC COLLECTION RELIVES IN THESE OLD ROOMS, THE HOMES OF BOHEMIAN POETS, PAINTERS AND MUSICIANS IN A FRENETIC JOURNEY IN SEARCH OF ART AND LOST LOVES. DOORS THAT ARE POETIC AND SOBER IN STYLE, THAT TELL THE STORIES OF PAST LOVES AND LIVES.

DES ESQUISSES D'AQUARELLES AUX TONS PASTEL COMPOSENT LA TOILE DE FOND DE CAFÉS LITTÉRAIRES, DE SPECTACLES DE CABARET ET DE PAGES DE ROMANS ENTAMÉS. LA COLLECTION NEOCLASSIQUE REVIT DANS CES PIÈCES ANCIENNES, DANS CES MAISONS DE POÈTES, PEINTRES ET MUSICIENS BOHÉMIENS, DANS UN VOYAGE FRENÉTIQUE À LA RECHERCHE DE L'ART ET D'AMOURS PERDUS. DES PORTES AU STYLE SOBRÉ ET POÉTIQUE, QUI RACONTENT DES HISTOIRES ET DES PASSIONS VÉCUES.

AQUARELAS DE TONOS PASTEL, CAFÉS LITERARIOS, ESPECTÁCULOS DE CABARET Y BORRADORES DE NOVELAS. LA COLECCIÓN NEOCLÁSICA REVIVE EN ESTAS SALAS ANTIGUAS DE POETAS, PINTORES Y MÚSICOS, ARTISTAS BOHEMIOS EN POS DE INSPIRACIÓN Y DE AMORES PERDIDOS. PUERTAS DE ESTILO SOBRIO Y POÉTICO QUE EVOCAN HISTORIAS Y PASIONES VIVIDAS.

AQUARELLSKIZZEN IN PASTELLFARBEN, WIE IM LITERATENCAFÉ, IM VESTIBÜL EINES KABARETTES ODER THEATERS, AUFGESCHLAGENE SEITEN ERST BEGONNENER ROMANE. DIE NEUKLASSIZISTISCHE KOLLEKTION VON GAROFOLI INSPIRIERT SICH AN DER UNKONVENTIONELLEN ATMOSPHÄRE DER BOHEMIENS, DER WELT DER LITERATEN, MALER UND MUSIKER, DEREN LEBEN WIE EINE EWIGE REISE AUF DER SUCHE NACH WAHRER KUNST, FREUNDSCHAFTEN UND BEZIEHUNGEN AUS VERGANGENEN TAGEN IST. TÜREN IN POETISCH-NÜCHTERNEM STIL, DIE VON GELEBTER LEIDENSCHAFT ERZÄHLEN.

БРЫЗГИ АКВАРЕЛИ В ПАСТЕЛЬНЫХ ТОНАХ СОЗДАЮТ ФОН ДЛЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ КАФЕ, СПЕКТАКЛЕЙ КАБАРЕ И СТРАНИЦ НАЧАТЫХ РОМАНОВ. НЕОКЛАССИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПРИОБРЕТАЕТ НОВУЮ ЖИЗНЬ В ЭТИХ СТАРИННЫХ ИНТЕРЬЕРАХ, ГДЕ ЖИВУТ ПОЭТЫ, ХУДОЖНИКИ И МУЗЫКАНТЫ, ВЕДУЩИЕ БОГЕМНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, ОТЧАЯННО ИЩУЩИЕ ИСКУССТВО И УТРАЧЕННУЮ ЛЮБОВЬ. ЭТИ ДВЕРИ В ВОЗДЕРЖАННОМ И ПОЭТИЧЕСКОМ СТИЛЕ РАССКАЗЫВАЮТ О ПРОЖИТЫХ ИСТОРИЯХ И СТРАСТЯХ.

RAFFINATA BELLEZZA

PUREZZA DELLE LINEE, UN DESIGN SEMPLICE E RAFFINATO E UNA SUPERFICIE LISCIA, QUASI VELLUTATA. QUESTE LE PECULIARITÀ DELLA COLLEZIONE MIRABILIA, UNA PORTA CHE VANTA I PIÙ NUMEROSI TENTATIVI DI IMITAZIONE E AMPI CONSENSI DA PARTE DEL PUBBLICO. UN NOME ELOQUENTE, SINTESI DI UN PRODOTTO SPECIALE CHE PERSONALIZZA CON STILE ED ELEGANZA QUALSIASI AMBIENTE, DAL CLASSICO AL MODERNO.

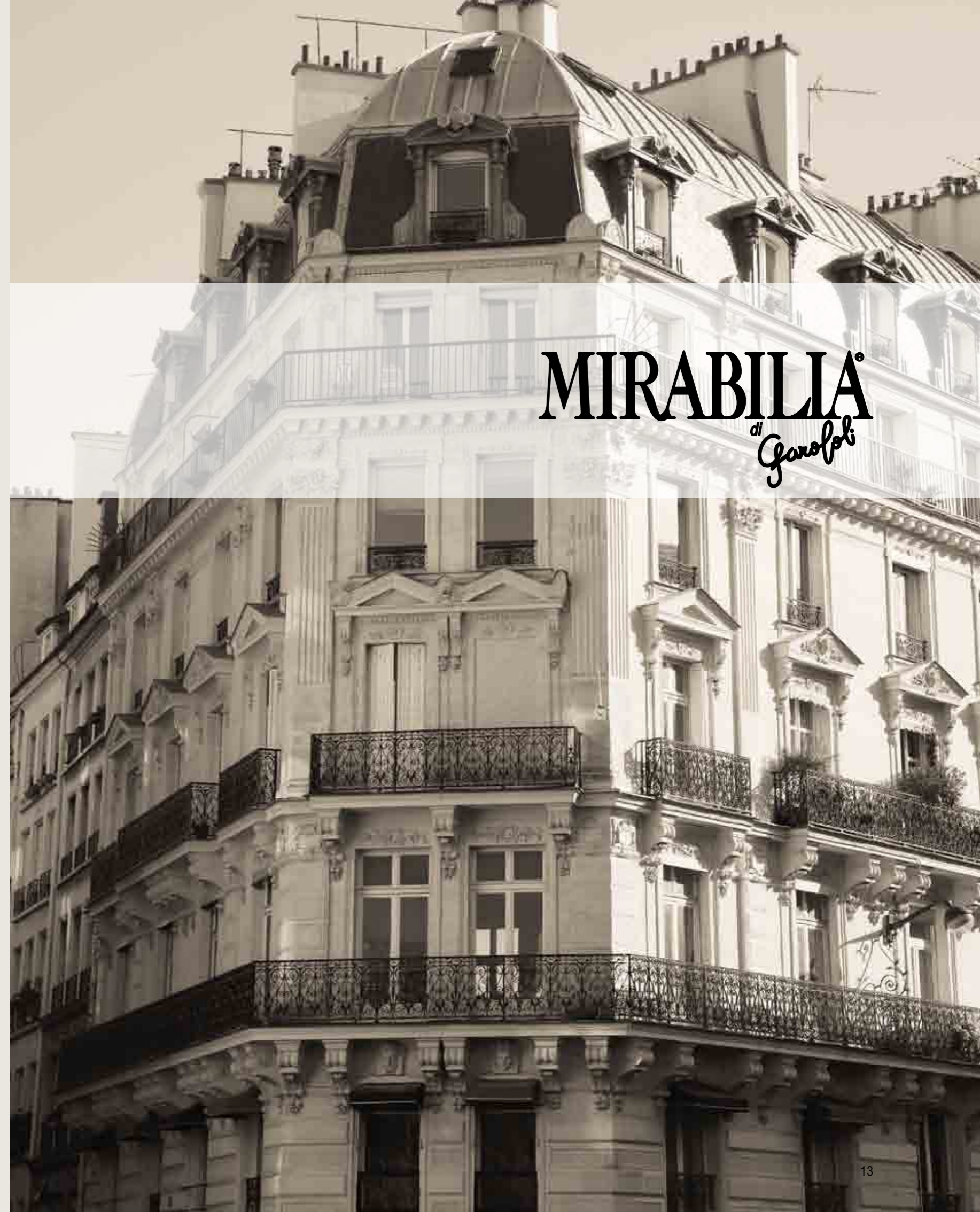
SOPHISTICATED BEAUTY CLEAN LINES, A SIMPLE REFINED DESIGN AND A SMOOTH, ALMOST VELVETY SURFACE. THESE ARE THE PECULIARITIES OF THE MIRABILIA COLLECTION, A DOOR OF WIDESPREAD SUCCESS AND THE MOST IMITATED. AN ELOQUENT NAME, THE SYNTHESIS OF A SPECIAL PRODUCT THAT PERSONALISES ANY SETTING, FROM CLASSIC TO MODERN, WITH STYLE AND ELEGANCE.

BEAUTE RAFFINÉE PURETÉ DES LIGNES, UN DESIGN SIMPLE, RAFFINÉ ET UNE SURFACE LISSE, PRESQUE VELOUTÉE. VOILÀ LES CARACTÉRISTIQUES DE LA COLLECTION MIRABILIA, LA PORTE LA PLUS IMITÉE ET PRISEE PAR LE PUBLIC. UN NOM ELOQUENT, SYNTHÈSE D'UN PRODUIT SPÉCIAL QUI PERSONNALISE AVEC STYLE ET ÉLEGANCE TOUT INTÉRIEUR, DU CLASSIQUE AU MODERNE.

BELLEZA REFINADA LÍNEAS PURAS, DISEÑO SENCILLO Y ELEGANTE, SUPERFICIE LISA, CASI ATERCIOPELADA: ÉSTAS SON LAS CARACTERÍSTICAS QUE DISTINGUEN LA COLECCIÓN DE PUERTAS MIRABILIA, QUE CUENTA CON LA MAYOR CANTIDAD DE INTENTOS DE IMITACIÓN Y CON LA GRAN ADMIRACIÓN DEL PÚBLICO. UN NOMBRE ELOQUENTE, SÍNTESIS DE UN PRODUCTO ESPECIAL QUE PERSONALIZA CON ESTILO Y ELEGANCIA CUALQUIER TIPO DE AMBIENTE, DESDE EL CLÁSICO HASTA EL MODERNO.

RAFFINIERTE SCHÖNHEIT KLARE LINIENFÜHRUNG, EIN RAFFINIERT-EINFACHES DESIGN, UND EINE GLATTE, BEINAHE SAMTIGE OBERFLÄCHE SIND DIE BESONDERHEITEN DER KOLLEKTION MIRABILIA. EINE TÜR, DIE SICH GROSSER BELIEBTHEIT ERFREUT, UND SCHON OFT VERGEBLICH KOPIERT WURDE. EIN NAME, DER FÜR SICH SPRICHT, UND IN EINEM BEGRIFF DAS ZUM AUSDRUCK BRINGT, WAS DIESE TÜR SO BESONDERS MACHT: IHRE FÄHIGKEIT, JEDES AMBIENTE, VON KLASSISCH BIS MODERN, MIT STIL UND ELEGANZ ZU PERSONALISIEREN.

ИЗЫСКАННАЯ КРАСОТА ЧИСТОТА ЛИНИЙ, ПРОСТОЙ И ИЗЫСКАННЫЙ ДИЗАЙН, ГЛАДКАЯ, ПОЧТИ БАРХАТИСТАЯ ПОВЕРХНОСТЬ. ТАКОВЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОЛЛЕКЦИИ ДВЕРЕЙ МИРАБИЛИА, КОТОРЫЕ ПОЛЬЗУЮТСЯ БОЛЬШИМ УСПЕХОМ У ПУБЛИКИ И ОЧЕНЬ ЧАСТО ПОДДЕЛЫВАЮТСЯ. ИХ КРАСНОРЕЧИВОЕ НАЗВАНИЕ ОПРЕДЕЛЯЕТ СПЕЦИАЛЬНОЕ ИЗДЕЛИЕ, ПРИДАЮЩЕЕ ШТРИХ СТИЛЯ И ЭЛЕГАНТНОСТИ ЛЮБОМУ ПОМЕЩЕНИЮ, КЛАССИЧЕСКОМУ ИЛИ СОВРЕМЕННОМУ.



MIRABILIA[®]
di Garofoli



MOD. MIRABILIA EMI 6B
PORTONE BLINDATO, CON PANNELLO, BIANCO LACCATO.
SECURITY DOOR, WITH PANEL, WHITE LACQUER FINISH.
PORTE BLINDÉE, AVEC PANNEAU, BLANC LAQUE.
PUERTA BLINDADA, CON PANEL, LACADO BLANCO.
GERANZERTE TÜR, MIT PANEEL, LACKIERT WEISS.
БРОНИРОВАННАЯ ВХОДНАЯ ДВЕРЬ С ПАНЕЛЯМИ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.

MOD. EMI 6B
PORTE A BATTENTE, LACCATO BIANCO.
HINGED DOORS, WHITE LACQUER FINISH.
PORTES A BATTANT, LAQUE BLANC.
PUERTAS BATIENTES, LACADO BLANCO.
DREHFLÜGELTÜREN, LACKIERT WEISS.
РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.



MOD. EMI 6B
PORTE A BATTENTE, LACCATO BIANCO.
HINGED DOORS, WHITE LACQUER FINISH.
PORTES A BATTANT, LAQUE BLANC.
PUERTAS BATIENTES, LACADO BLANCO.
DREHFLÜGELTÜREN, LACKIERT WEISS.
РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.



MOD. EMI 6B
PORTE A BATTENTE, LACCATO BIANCO.
HINGED DOORS, WHITE LACQUER FINISH.
PORTES A BATTANT, LAQUE BLANC.
PUERTAS BATIENTES, LACADO BLANCO.
DREHFLÜGELTÜREN, LACKIERT WEISS.
РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.





MOD. GALA 1B1V

PORTA A BATTENTE, LACCATO BIANCO CON VETRO MOLATO E INCISO LATO SATINATO.
HINGED DOOR, WHITE LACQUER WITH GROUND AND ETCHED GLASS, SATIN-FINISH SIDE.
PORTE A BATTANT, LAQUÉE BLANCHE AVEC VERRE TAILLÉ ET GRAVÉ CÔTÉ SATINÉ.
PUERTA BATIENTE, LAQUEADO BLANCO CON VIDRIO BISELADO Y TALLADO LADO SATINADO.
FLÜGELTÜR, WEISS LACKIERT MIT GESCHLIFFENEM UND GRAVIERTEM GLAS, SATINIERT.
РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ, ЛАКИРОВКА БЕЛОГО ЦВЕТА, СТЕКЛО ШЛИФОВАННОЕ,
С ГРАВИРОВКОЙ С САТИНИРОВАННОЙ СТОРОНЫ.

MOD. DESTA 2B

PORTE A BATTENTE, LACCATO BIANCO.
HINGED DOOR, WHITE LACQUER FINISH.
PORTES A BATTANT, LAQUE BLANC.
PUERTAS BATIENES, LACADO BLANCO.
DREHFLÜGELTÜREN, LACKIERT WEISS.
РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.



IL FASCINO
CHE DURA
PER SEMPRE:
MIRABILIA,
ICONA DI
STILE.

TIMELESS CHARM: MIRABILIA, AN ICON OF STYLE.

LE CHARME ETERNEL: MIRABILIA, ICONE DE STYLE.

EL ENCANTO ETERNO DE MIRABILIA, EMBLEMA DE ESTILO.

EWIGE FASZINATION: MIRABILIA, EINE STILIKONE.

ОЧАРОВАНИЕ НАВСЕГДА: MIRABILIA - ЭТО ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ СТИЛЯ.

MOD. EMI 6B

PORTE A BATTENTE, LACCATO BIANCO.
HINGED DOORS, WHITE LACQUER FINISH.
PORTES A BATTANT, LAQUE BLANC.
PUERTAS BATIENES, LACADO BLANCO.
DREHFLÜGELTÜREN, LACKIERT WEISS.
РАСПАШНЫЕ ДВЕРИ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.

MOD. GALA 1B1V

PORTA A BATTENTE, LACCATO BIANCO CON VETRO MOLATO E INCISO LATO SATINATO.
HINGED DOOR, WHITE LACQUER WITH GROUND AND ETCHED GLASS, SATIN-FINISH SIDE.
PORTE À BATTANT, LAQUÉE BLANCHE AVEC VERRE TAILLÉ ET GRAVÉ CÔTÉ SATINÉ.
PUERTA BATIENTE, LAQUEADO BLANCO CON VIDRIO BISELADO Y TALLADO LADO SATINADO.
FLÜGELTÜR, WEISS LACKIERT MIT GESCHLIFFENEM UND GRAVIERTEM GLAS AUF DER SATINIERTEN SEITE.
РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ, ЛАКИРОВКА БЕЛОГО ЦВЕТА, СТЕКЛО ШЛИФОВАННОЕ, С ГРАВИРОВКОЙ С САТИНИРОВАННОЙ СТОРОНЫ.





MOD. RETA 10V

PORTA A BATTENTE, ANTA DOPPIA, LACCATO BIANCO. VETRO MOLATO LATO SATINATO.
HINGED DOUBLE DOOR, WHITE LACQUER WITH GROUND GLASS, SATIN-FINISH SIDE.
PORTE À BATTANT, DEUX VANTAUX, LAQUÉE BLANCHE. VERRE TAILLÉ CÔTÉ SATINÉ.
PUERTA BATIENTE, PUERTA DOBLE, LAQUEADO BLANCO. VIDRIO BISELADO LADO SATINADO.
FLÜGELTÜR, DOPPELFLÜGEL, WEISS LACKIERT. GESCHLIFFENES GLAS AUF DER SATINIERTEN SEITE.
РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ, ДВОЙНАЯ СТВОРКА, ЛАКИРОВКА БЕЛОГО ЦВЕТА. СТЕКЛО ШЛИФОВАННОЕ С САТИНИРОВАННОЙ СТОРОНЫ.

MOD. EMI 6B

PORTE A BATTENTE, LACCATO BIANCO.
HINGED DOOR, WHITE LACQUERED FINISH.
PORTE A BATTANT, LAQUE BLANC.
PUERTA BATIENTE, LACADO BLANCO.
DREHFLÜGELTÜR, LACKIERT WEISS.
РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.



MOD. RETA 10V

LACCATO BIANCO, 2 ANTE, CON VETRI MADRAS, MOLATI LATO SATINATO.
WHITE LACQUER, 2 DOORS, WITH MADRAS GLASS, GROUND SATIN-FINISH SIDE.
LAQUÉE BLANCHE, DEUX VANTAUX, AVEC VERRES MADRAS, TAILLÉS ET SATINÉS.
LAQUEADO BLANCO, 2 HOJAS, CON VIDRIOS MADRAS, BISELADOS LADO SATINADO.
WEISS LACKIERT, 2 FLÜGEL, MIT MADRAS-GLÄSERN, GESCHLIFFEN AUF DER SATINIERTEN SEITE.
ЛАКИРОВКА БЕЛОГО ЦВЕТА, 2 СТОВРКИ СО СТЕКЛАМИ «МАДРАС», ШЛИФОВАННЫЕ, С САТИНИРОВАННОЙ СТОРОНЫ.



MOD. LUTA 3B
PORTE A BATTENTE, LACCATO BIANCO.
HINGED DOOR, WHITE LACQUERED FINISH.
PORTE A BATTANT, LAQUE BLANC.
PUERTA BATIENTE, LACADO BLANCO.
DREHFLÜGELTÜR, LACKIERT WEISS.
РАСПАШНАЯ ДВЕРЬ, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ.

ARMADIATURA MOD. MIRIA
6 ANTE BIGNATE, LACCATO BIANCO, VERSIONE A BATTENTE.
6 ASHLAR PANNELLED DOORS, WHITE LACQUERED, HINGED VERSION.
6 BATTANTS ORNÉS DE BOSSAGE, LAQUE BLANC, VERSION A BATTANT.
6 HOJAS ALMOHADILLADAS, LACADO BLANCO, VERSION BATIENTE.
6 DREHFLÜGEL-KASSETTENTÜREN, LACKIERT WEISS.
6 РУСТОВАННЫХ СТВОРОК, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ, РАСПАШНАЯ МОДЕЛЬ.



GAROFOLI:
LA QUALITÀ CHE
SCEGLIETE PER
RACCHIUDERE
IL VOSTRO
UNIVERSO

GAROFOLI: A QUALITY CHOICE TO CIRCUMSCRIBE YOUR UNIVERSE.

GAROFOLI: LA QUALITE QUE VOUS CHOISISSEZ POUR RENFERMER VOTRE UNIVERS.

GAROFOLI: LA CALIDAD QUE SE ELIGE PARA CUSTODIAR EL PROPIO UNIVERSO.

GAROFOLI: SCHÜTZEN SIE IHRE GANZ PERSÖNLICHEN DINGE MIT QUALITÄT.

GAROFOLI: ВЫБРАННОЕ ВАМИ КАЧЕСТВО ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ВАШЕГО МИРА.

ARMADIATURA MOD. MIRIA

6 ANTE BUGNATE, LACCATO BIANCO, VERSIONE A BATTENTE.
6 ASHLAR PANELLED DOORS, WHITE LACQUERED, HINGED VERSION.
6 BATTANTS ORNES DE BOSSAGE, LAQUE BLANC, VERSION A BATTANT.
6 HOJAS ALMOHADILLADAS, LACADO BLANCO, VERSIÓN BATIENTE.
6 DREHFLÜGEL-KASSETTENTÜREN, LACKIERT WEISS.
6 РУСТОВАННЫХ СТВОРОК, БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ ЦВЕТ. РАСПАШНАЯ МОДЕЛЬ.





GAROFOLI:
LE FORME
DEL BEL VIVERE
CHE ESALTANO
LA VOSTRA
CASA

GAROFOLI: BEAUTIFUL SHAPES TO ENHANCE YOUR HOME.

GAROFOLI: LES FORMES DE L'ART DE VIVRE QUI METTENT EN AVANT VOTRE MAISON.

GAROFOLI: LOS SIGNOS DEL BIENESTAR QUE DESTACAN VUESTRO HOGAR.

GAROFOLI: SCHÖNE TÜREN, FÜR EIN SCHÖNERES ZUHAUSE UND EIN SCHÖNERES LEBEN.

GAROFOLI: ФОРМЫ КРАСОТЫ ПОДЧЕРКИВАЮТ ЦЕННОСТЬ ВАШЕГО ДОМА.

MOD. AURA

PORTA LISCIA, LACCATA BIANCA CON INSERIMENTO SPECCHIO NEL LATO INTERNO.
PLAIN DOOR, WHITE LACQUERED WITH MIRROR INSERT ON THE INNER SIDE.
PORTE LISSE, LAQUEE BLANCHE AVEC INSERTION MIROIR SUR LE COTE INTERIEUR.
PUERTA LISA, LACADO BLANCO CON APLICACION DE ESPEJO DEL LADO INTERNO.
GLATTE TÜR, LACKIERT WEISS, MIT SPIEGEL AN DER INNENSEITE.
ГЛАДКАЯ БЕЛАЯ ЛАКИРОВАННАЯ ДВЕРЬ, ЗЕРКАЛО ВСТАВЛЕНО С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ.



QUANDO IL DESIDERIO
È UNA CASA SU MISURA,
LA SCELTA È UNA
PORTA GAROFOLI.

WHEN YOU WANT A CUSTOM BUILT HOME, CHOOSE A GAROFOLI DOOR.

LORSQUE LE DESIR D'UNE MAISON SUR MESURE SE MANIFESTE, LE CHOIX SE PORTE SUR UNE CREATION GAROFOLI.

CUANDO SE DESEA UNA CASA A MEDIDA, LA ELECCIÓN ES UNA PUERTA GAROFOLI.

WENN SIE VON EINEM INDIVIDUELLEN ZUHAUSE TRÄUMEN, SIND GAROFOLI-TÜREN GENAU DIE RICHTIGE WAHL.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ ПОСТРОИТЬ СОРАЗМЕРНЫЙ ВАМ ДОМ, ВАШ ВЫБОР ДОЛЖЕН ПASTЬ НА GAROFOLI.



MOD. LUTA 3B
LACCATA BIANCO.
WHITE LACQUERED.
LAQUEE BLANC.
LACADO BLANCO.
LACKIERT WEISS.
БЕЛАЯ ЛАКИРОВКА.



GAROFOLI: LA PORTA CHE CAMBIA LA CASA CON LA RAZIONALITÀ DELLE SOLUZIONI TECNICHE

GAROFOLI: A DOOR THAT CHANGES YOUR HOME WITH THE LOGIC OF ITS TECHNICAL SOLUTIONS.

GAROFOLI: LA PORTE QUI TRANSFORME LA MAISON AVEC LA RATIONALITE DES SOLUTIONS TECHNIQUES.

GAROFOLI: LA PUERTA QUE CAMBIA LA CASA CON LA RACIONALIDAD DE LAS SOLUCIONES TÉCNICAS.

GAROFOLI: DIE TÜR, DIE DAS AMBIENTE MIT DER RATIONALITÄT DER TECHNISCHEN LÖSUNGEN VERÄNDERT.

GAROFOLI: ДВЕРЬ МЕНЯЕТ ОБЛИК ДОМА РАЦИОНАЛЬНОСТЬЮ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ.

MOD. BILA 1V
LACCATO BIANCO VETRO LAIN AZZURRO.
WHITE LACQUER, AZURE LAIN GLASS.
LAQUE BLANC VERRE LAIN BLEU.
LACADO BLANCO CON VIDRIO LAIN AZUL CLARO.
LACKIERT WEISS, GLAS LAIN AZUR.
ЦВЕТ БЕЛЫЙ ЛАКИРОВАННЫЙ, СТЕКЛО LAIN ГОЛУБОГО ЦВЕТА.



LA BELLEZZA
È NEL DETTAGLIO,
L'ELEGANZA NELLA
RAFFINATA SEMPLICITÀ

ITS BEAUTY IS IN THE DETAILS, ITS ELEGANCE, IN THE SOPHISTICATED SIMPLICITY.

LA BEAUTE EST DANS LES DETAILS, L'ELEGANCE DANS LA SIMPLICITE RAFFINEE.

LA BELLEZA DE LOS DETALLES, LA ELEGANCIA DE LA SENCILLEZ.

DIE SCHÖNHEIT LIEGT IM DETAIL, DIE ELEGANZ IN DER RAFFINIERTEN SCHLICHTHEIT.

КРАСОТА КРОЕТСЯ В ДЕТАЛЯХ, ЭЛЕГАНТНОСТЬ - В ИЗЫСКАННОЙ ПРОСТОТЕ.

MOD. DESTA 2B
LACCATA BIANCO.
WHITE LACQUERED.
LAQUEE BLANC.
LACADO BLANCO.
LACKIERT WEISS.
БЕЛАЯ ЛАКИРОВКА.





DESTA 2B



LUTA 3B



MESIA 3B99



RETA 10V



PLEA 2BARCO



UTE 10VARCO



ERIA 4B



EMI 6B



ENIA 2B98



DENA 2BC



SIRA 1B1VC



MIA 1BARCO



ULMA 1B6VARCO



GALA 1B1V



CLEO 2B1V



PULA 2B01V



KAMI 3V99



VALIA 5V



SINTRA 2V98



NITA 2B2V



ZETI 10VC



CELSA 1B



QUALIA 1VC



AFRA 1B6V



EDER 2B6V



OLISSIA 3BE



NIVA 1VARCO



MALVA 1B1VARCO



VERDISIA
1B 1V 2005



BILA 1V



AURA PORTA
LISCIA



1M2007



TEO 1/B/6/V/C



TINA 1V2001

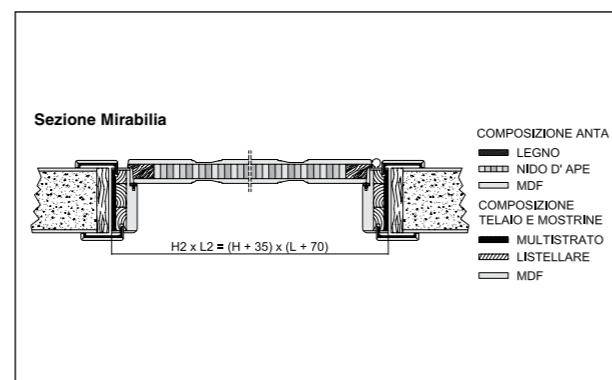


ISA 1TV

Colori laccati . Lacquer colours . Coloris laqués . Colores lacados
Lackierte Farben . Цвета лакировки



Colori RAL a richiesta . Colori RAL a richiesta . RAL colours on request
Couleurs RAL sur demande . Colores RAL bajo pedido . RAL-Farben auf Anfrage
Цвета по шкале RAL по заказу



NEOCLASSICO RICERCATO

IL VOLTO NUOVO DEL LEGNO MASSICCIO, OSSIA UNA PORTA CLASSICA REINTERPRETATA IN MODO ORIGINALE. L'INCONSUETA LINEARITÀ È COMBINATA CON INCISIONI E BUGNATI ESEGUITI IN PREVALENZA SU LEGNI CHIARI. IL RISULTATO È UNA COLLEZIONE LEGGERA E FORTE ALLO STESSO TEMPO, CAPACE DI ARRICCHIRE DEL FASCINO E DEL CALORE DEL LEGNO MASSICCIO, ANCHE L'AMBIENTE PIÙ MODERNO.

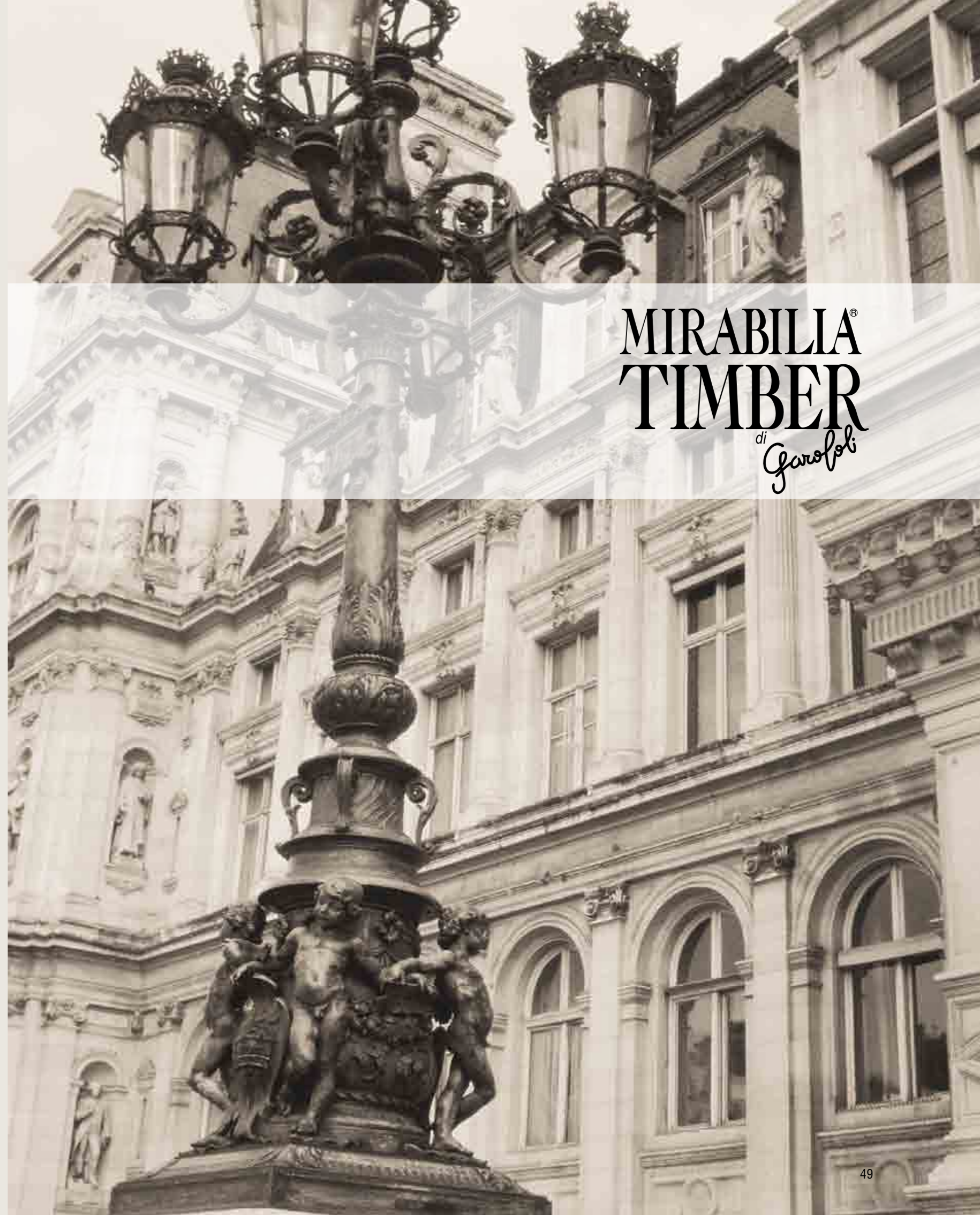
REFINED NEOCLASSICISM THE NEW LOOK OF SOLID WOOD, AN ORIGINAL REINTERPRETATION OF THE CLASSIC DOOR. THE UNUSUAL LINEARITY IS COMBINED WITH ENGRAVING AND ASHLARED PANELS MOSTLY ON LIGHT COLOURED WOODS. THE RESULT IS A LIGHT, YET STRONG COLLECTION CAPABLE OF ADDING THE CHARM AND WARMTH OF SOLID WOOD TO EVEN THE MOST MODERN SETTING.

NEOCLASSIQUE RECHERCHE LE NOUVEAU VISAGE DU BOIS MASSIF: UNE PORTE CLASSIQUE REVISITEE AVEC ORIGINALITE. L'INSOLITE LINEARITE SE MARIE AVEC LES INCISIONS ET LES BOSSAGES REALISES PRINCIPALEMENT SUR DES BOIS CLAIRS. LE RESULTAT EST UNE COLLECTION A LA FOIS LEGERE ET FORTE, CAPABLE D'APPORTER LE CHARME ET LA CHALEUR DU BOIS MASSIF A L'INTERIEUR LE PLUS MODERNE.

NEOCLÁSICO SOFISTICADO LA NUEVA IMAGEN DE LA MADERA MACIZA: UNA PUERTA CLÁSICA REINTERPRETADA DE MANERA ORIGINAL. LA INSÓLITA LINEALIDAD COMBINADA CON LABRADOS Y ALMOHADILLADOS, PREFERENTEMENTE EN MADERAS CLARAS. EL RESULTADO ES UNA COLECCIÓN LIGERA Y SÓLIDA A LA VEZ, CAPAZ DE EXALTAR EL ENCANTO Y LA CALIDEZ DE LA MADERA MACIZA HASTA EN LOS AMBIENTES MÁS MODERNOS.

EDLE KLASSIK IN NEUER OPTIK DAS NEUE GESICHT VON MASSIVEM HOLZ - EINE KLASSISCHE TÜR IN AKTUELLER INTERPRETATION. DIE UNGEWÖHNLICHE LINEARITÄT HARMONIERT PERFEKT MIT DEN KASSETTEN UND FRÄSUNGEN, VOR ALLEM AUF HELLEM HOLZ. DAS RESULTAT IST EINE KOLLEKTION, DIE LEICHT UND STARK ZUGLEICH IST, UND AUCH DAS MODERNSTE AMBIENTE MIT DER ZEITLOSEN FASZINATION UND WÄRME VON MASSIVEM HOLZ BEREICHERT.

ИЗЫСКАННЫЙ НЕОКЛАССИЧЕСКИЙ СТИЛЬ НОВОЕ ЛИЦО МАССИВНОГО ДЕРЕВА, ТО ЕСТЬ, ОРИГИНАЛЬНОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ ДВЕРИ. НЕОБЫЧНАЯ ЛИНЕЙНОСТЬ СОЧЕТАЕТСЯ С РЕЗЬБОЙ И РУСТАМИ, ВЫПОЛНЕННЫМИ В ОСНОВНОМ НА ДЕРЕВЕ В СВЕТЛЫХ ТОНАХ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ЛЕГКАЯ, И В ТО ЖЕ ВРЕМЯ ВНУШИТЕЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ, СПОСОБНАЯ ОБОГАЩАТЬ ОЧАРОВАНИЕМ И ТЕПЛОМ МАССИВНОГО ДЕРЕВА ДАЖЕ САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ ИНТЕРЬЕР.



MIRABILIA[®]
TIMBER
di Garofoli

MOD. EBLA 2B
ARTE POVERA.
ARTE POVERA.
ARTE POVERA.
ARTE POBRE.
ARTE POVERA.
ARTE POVERA.



L' ELEGANZA DEL LEGNO MASSICCIO: PER CHI CHIEDE QUALITÀ, SOLIDITÀ, CARATTERE.

THE ELEGANCE OF SOLID WOOD: FOR THOSE WHO WANT QUALITY, SOLIDITY, CHARACTER.

L'ELEGANCE DU BOIS MASSIF: POUR CEUX QUI RECHERCHENT QUALITE, SOLIDITE, CARACTERE.

LA ELEGANCIA DE LA MADERA MACIZA: PARA QUIENES EXIGEN CALIDAD, SOLIDEZ Y CARÁCTER.

MASSIVES HOLZ – ELEGANT, HOCHWERTIG, ROBUST UND AUSDRUCKSSTARK.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ МАССИВНОГО ДЕРЕВА: ДЛЯ ТЕХ, КОМУ НУЖНЫ КАЧЕСТВО, ПРОЧНОСТЬ, ХАРАКТЕР.

MOD. LUMMA 2BARCO
ASCERRY SCURO.
DARK ASCERRY.
ASCERRY FONCE.
ASCERRY OSCURO.
ASCERRY DUNKEL.
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ ТЕМНАЯ.





MOD. ASSUR 2BC
ASCERRY SCURO.
DARK ASCERRY.
ASCERRY FONCE.
ASCERRY OSCURO.
ASCERRY DUNKEL.
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ ТЕМНАЯ.



EBLA 2B



ZUBI 1B1V



BASRA 1B6V



KLISSIA 3B2005



KUTA 2B6V



ASSUR 2BC



DUGA 1B1VC



AKKAD 1B6VC



VESSUA 1B1V2005



GEBEL 4B



MENUA 6B



URUK 2B1V



LUMMA 2BARCO



NANNIA
1B1VARCO



KUARA
1B6VARCO



URSU PORTA
LISCIA



URA 1V2001



DARA 1TV



1M2007



EBLA 2B



ZUBI 1B1V



BASRA 1B6V



KLISSIA 3B2005



VESSUA 1B1V2005



GEBEL 4B

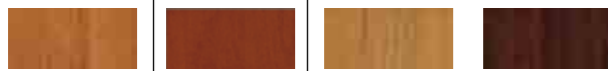


MENUA 6B

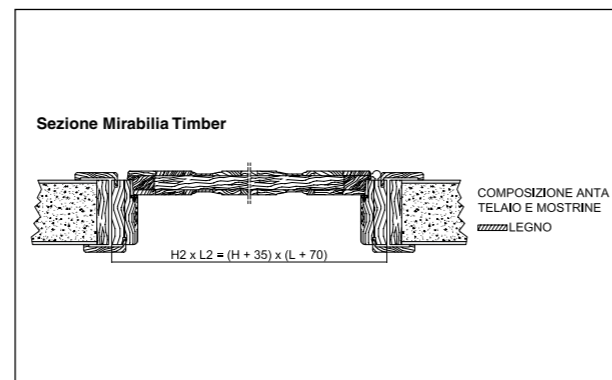


URUK 2B1V

Colori legni . Colours . Coloris . Colores . Farben . Цвета



ASCHERRY CHIARO LIGHT ASCHERRY ASCHERRY CLAIR ASCHERRY CLARO ASCHERRY HELL АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ СВЕТЛАЯ	ASCHERRY SCURO DARK ASCHERRY ASCHERRY SOMBRE ASCHERRY OSCURO ASCHERRY DUNKEL АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ ТЕМНАЯ	ASCHERRY NATURALE NATURAL ASCHERRY ASCHERRY NATUREL ASCHERRY NATURAL ASCHERRY NATURAL АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ НАТУРАЛЬНАЯ	ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA
---	--	--	--





KUTA 2B6V



ASSUR 2BC



DUGA 1B1VC



AKKAD 1B6VC



URA 1V2001



DARA 1TV



1M2007



LUMMA 2BARCO



NANNIA
1B1VARCO



KUARA
1B6VARCO



URSU PORTA
LISCIA

Colori legni . Colours . Coloris . Colores . Farben . Цвета



ASCHERRY CHIARO
LIGHT ASCHERRY
ASCHERRY CLAIR
ASCHERRY CLARO
ASCHERRY HELL
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ
СВЕТЛАЯ



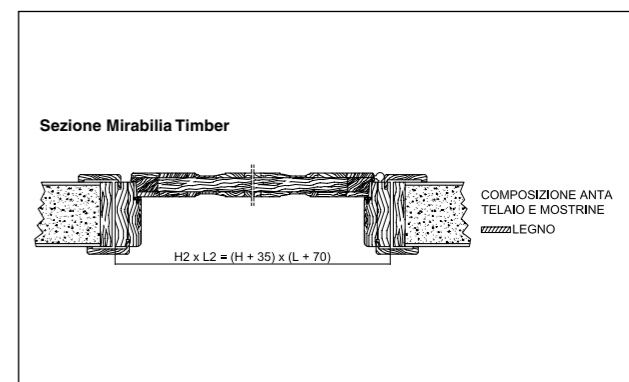
ASCHERRY SCURO
DARK ASCHERRY
ASCHERRY SOMBRE
ASCHERRY OSCURO
ASCHERRY DUNKEL
АМЕРИКАНСКАЯ ВИШНЯ
ТЕМНАЯ



ASCHERRY NATURALE
NATURAL ASCHERRY
ASCHERRY NATUREL
ASCHERRY NATURAL
ASCHERRY NATUR
АМЕРИКАНСКАЯ
ВИШНЯ НАТУРАЛЬНАЯ



ARTE POVERA
ARTE POVERA
ARTE POVERA
ARTE POVERA
ARTE POVERA



SEMPLICE ELEGANZA

UNA PORTA COSTRUITA INTERAMENTE IN LEGNO CHE AFFASCINA IMMEDIATAMENTE PER LA MORBIDEZZA DELLE SUE LINEE E L'ASSENZA DI SPIGOLI. LE SUE FORME, DOLCI E ROTONDE, DONANO CALORE A QUALSIASI AMBIENTE, PERSONALIZZANDOLO CON GUSTO. UNA COLLEZIONE UNICA CHE CONFERMA LA GRANDE ATTENZIONE DI GAROFOLI PER I DETTAGLI.

SIMPLE ELEGANCE A DOOR ENTIRELY CONSTRUCTED IN WOOD THAT IMMEDIATELY CHARMS WITH THE SOFTNESS OF ITS LINES AND THE ABSENCE OF SHARP CORNERS. ITS SOFT, ROUNDED CURVES ADD WARMTH TO ANY ROOM AND PERSONALISE IT WITH TASTE. A UNIQUE COLLECTION THAT CONFIRMS GAROFOLI'S GREAT ATTENTION TO DETAIL.

ELEGANCE SIMPLE PORTE ENTIEREMENT EN BOIS QUI SEDUIT IMMEDIATEMENT PAR LA SOUPLISSE DE SES LIGNES ET PAR L'ABSENCE D'ARETES. SES FORMES, DOUCES ET ARRONDIES, APPORTENT CHALEUR ET PERSONNALISENT AVEC GOUT TOUT INTERIEUR. UNE COLLECTION UNIQUE QUI CONFIRME L'ATTENTION PORTEE PAR GAROFOLI AUX DETAILS.

SENCILLA ELEGANCIA PUERTA COMPLETAMENTE DE MADERA QUE ENCANTA DE INMEDIATO POR LA SUAVIDAD DE SUS LINEAS Y LA AUSENCIA DE ARISTAS VIVAS. SUS FORMAS SUAVES Y REDONDEADAS BRINDAN CALIDEZ A CUALQUIER AMBIENTE, APORTANDO UN GUSTO PERSONAL. UNA COLECCIÓN ÚNICA QUE CONFIRMA LA GRAN ATENCIÓN DE GAROFOLI POR LOS DETALLES.

SCHLICHTE ELEGANZ EIN ZUR GÄNZE AUS HOLZ GEFERTIGTE TÜR, DIE NICHT NUR AUF DEN ERSTEN BLICK MIT IHREN SANFTEN FORMEN FASZINIERT. EINE TÜR, DIE MIT IHREM SOFTEN DESIGN EIN ANGENEHMES GEFÜHL VON WOHLNICHKEIT VERMITTELT, UND JEDES AMBIENTE MIT GESCHMACK PERSONALISIERT. EINE AUSSERGEWÖHNLICH SCHÖNE KOLLEKTION, MIT DER FÜR GAROFOLI TYPISCHEN LIEBE ZUM DETAIL.

ПРОСТАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ ЭТА ДВЕРЬ, ПОЛНОСТЬЮ ВЫПОЛНЕННАЯ ИЗ ДЕРЕВА, НЕМЕДЛЕННО ЗАВОРАЖИВАЕТ МЯГКОСТЬЮ СВОИХ ЛИНИЙ И ОТСУТСТВИЕМ ОСТРЫХ УГЛОВ. ЕЕ МЯГКИЕ И ОКРУГЛЫЕ ФОРМЫ ВНОСЯТ ТЕПЛО В ЛЮБОЕ ПОМЕЩЕНИЕ, ПРИДАВАЯ ЕМУ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР СО ВКУСОМ. ЭТА УНИКАЛЬНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ ПОДТВЕРЖДАЕТ БОЛЬШОЕ ВНИМАНИЕ, КОТОРОЕ КОМПАНИЯ GAROFOLI УДЕЛЯЕТ ДЕТАЛЯМ.



SPLÈNDIA
di Garofoli

MOD. BIRKA 2PA
NOCE.
WALNUT.
NOYER.
NOGAL.
NUSSBAUM.
OPEX.





MOD. KORBA 1PA1V

COLORE ARTE POVERA, VETRO MADRAS, MOLATO
E INCISO LATO LISCIO.
ARTE POVERA COLOUR, MADRAS GLASS,
GROUND AND ETCHED, SMOOTH SIDE.
COULEUR ART PAUVRE, VERRE MADRAS,
TAILLÉ ET GRAVÉ CÔTÉ LISSE.
COLOR ARTE POBRE, VIDRIO MADRAS, BISELADO Y TALLADO LADO LISO.
FARBE ARTE POVERA, MADRAS-GLAS, GESCHLIFFEN
UND GRAVIERT AUF DER GLATTEN SEITE.
ЦВЕТ СТАРОГО ДЕРЕВА, СТЕКЛО «МАДРАС», ШЛИФОВАННОЕ,
С ГРАВИРОВКОЙ С ГЛАДКОЙ СТОРОНЫ.

MOD. BIRKA 2PA

COLORE ARTE POVERA.
ARTE POVERA.
COLORIS ARTE POVERA.
COLOR ARTE POBRE.
FARBE ARTE POVERA.
ЦВЕТ ARTE POVERA.

LO STILE NON È
OSTENTAZIONE,
È GUSTO
E PERSONALITÀ.

STYLE IS NOT OSTENTATION; IT IS TASTE AND PERSONALITY.

LE STYLE N'EST PAS OSTENTATION, LE STYLE EST GOUT ET PERSONNALITE.

EL ESTILO NO ES OSTENTACIÓN, SINO GUSTO Y PERSONALIDAD.

UNAUFDRINGLICH STILVOLL, MIT GESCHMACK UND PERSÖNLICHKEIT.

СТИЛЬ - ЭТО НЕ САМОЦЕЛЬ, А ВКУС И ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ.

MOD. CATARIA 3V97

DARK CHERRY, VETRO TRASPARENTE CON RIGHE BIANCHE SERIGRAFATE.
DARK CHERRY, CLEAR GLASS WITH WHITE SILK-SCREENED STRIPES.
DARK CHERRY, VERRE TRANSPARENT AVEC RAYURES BLANCHES SERIGRAPHIÉES.
DARK CHERRY, VIDRIO TRANSPARENTE CON RAYAS BLANCAS EN SERIGRAFÍA.
DARK CHERRY, DURCHSICHTIGES GLAS MIT WEISSEN LINIEN AUS SIEBDRUCK.
ЦВЕТ ТЕМНАЯ ВИШНЯ, СТЕКЛО ПРОЗРАЧНОЕ, С БЕЛЫМИ ПОЛОСКАМИ ТРАФАРЕТНОЙ ПЕЧАТИ.



PORTE GAROFOLI IN LEGNO MASSICCIO: NATURALMENTE BELLE.

GAROFOLI DOORS IN SOLID WOOD: NATURALLY BEAUTIFUL.

DES PORTES GAROFOLI EN BOIS MASSIF: NATURELLEMENT BELLES.

PUERTAS GAROFOLI DE MADERA MACIZA: BELLEZA NATURAL.

GAROFOLI-TÜREN AUS VOLLHOLZ: NATÜRLICH SCHÖN.

ДВЕРИ GAROFOLI ИЗ МАССИВНОГО ДЕРЕВА - ЕСТЕСТВЕННАЯ КРАСОТА.

MOD. MIAMA 1PA
NOCE.
WALNUT.
NOYER.
NOGAL.
NUSSBAUM.
OPEX.





MOD. SUPRA 5V

SCORREVOLE IN NOCE, VETRO TRASPARENTE
CON RIGHE BIANCHE SERIGRAFATE.
WALNUT SLIDING DOOR, CLEAR GLASS WITH WHITE
SILK-SCREENED STRIPES.
COULISSANTE COULEUR NOYER, VERRE TRANSPARENT
AVEC RAYURES BLANCHES SERIGRAPHIÉES.
CORREDIZA DE NOGAL, VIDRIO TRANSPARENTE CON
RAYAS BLANCAS EN SERIGRAFIA.
SCHIEBETÜR AUS NUSS, DURCHSICHTIGES GLAS
MIT WEISSEN LINIEN AUS SIEBDRUCK.
РАЗДВИЖНАЯ, ИЗ ОРЕХА, СТЕКЛО ПРОЗРАЧНОЕ,
С БЕЛЫМИ ТРАФАРЕТНЫМИ ПОЛОСКАМИ.



MIAMA 1PA



BIRKA 2PA



SIARA 3PA



CABLA 3PA97



CUSCUTA 2PA97



ARNIKA 4PA



VISIA 1VS



KORBA 1PA1V



ELENIA 6PA



TRUMA 5PA



IRMA 1PAC



ALTEA 2PAC



KUNTA 3V



CATARIA 3V97



SUPRA 5V



LANDIA 1VCS



PERKA 1PA1VC



PIALA 2V97



BOSIA 2PA2V



PELTA 12VCS



ESERIA 1TV



1M2007



FRIA 1PA9VC



BRIONIA 12VS



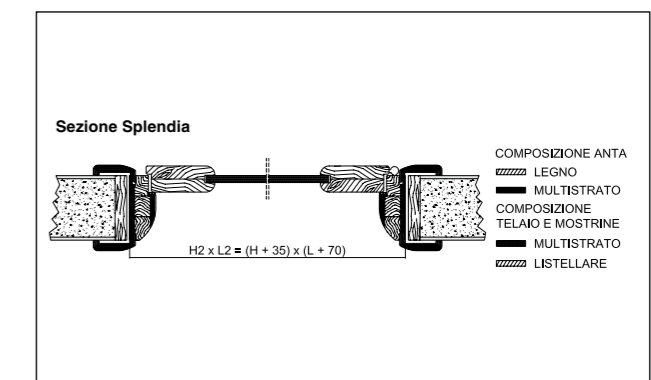
LOTIA 1PA9V



ELISIA 1V2001

Colori legni . Colours . Coloris . Colores . Farben . Цвета

DARK CHERRY DARK CHERRY DARK CHERRY DARK CHERRY DARK CHERRY ВИШНЯ ТЕМНА	NOCE WALNUT NOYER NOGAL NUSSBAUM ОРЕХ	PERO PEAR WALNUT NOYER POIRIER NOGAL PERAL BIRNBAUM ГРУША	ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POVERA ARTE POBRE ARTE POVERA ARTE POVERA



IL GRUPPO GAROFOLI HA SEMPRE MIRATO ALLA QUALITÀ, PROMUOVENDO LO SVILUPPO SOSTENIBILE DELLE PROPRIE ATTIVITÀ E PERSEGUENDO UNA DECISA POLITICA AMBIENTALE. UNA FILOSOFIA CHE HA PORTATO AL RAGGIUNGIMENTO DI IMPORTANTI TRAGUARDI.
2001_CERTIFICAZIONE ISO 9001 - SISTEMA DI GESTIONE DELLA QUALITÀ
2009_CERTIFICAZIONE ISO 14001 - SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE.
2009_CERTIFICAZIONE COC/PEFC - PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.
LO SCHEMA PIÙ DIFFUSO E FAMOSO AL MONDO PER LA GESTIONE SOSTENIBILE DELLE FORESTE.
2010_CERTIFICAZIONE OHSAS18001 - SISTEMA DI GESTIONE PER LA SICUREZZA E SALUTE SUI LUOGHI DI LAVORO.

THE GAROFOLI GROUP HAS ALWAYS AIMED AT QUALITY, PROMOTING THE SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF ITS BUSINESS ACTIVITIES AND PURSUING A STRONG ENVIRONMENTAL POLICY. A PHILOSOPHY WHICH HAS RESULTED IN THE ATTAINMENT OF IMPORTANT GOALS.
2001_ISO 9001 CERTIFICATION- QUALITY MANAGEMENT SYSTEM.
2009_ISO 14001 CERTIFICATION- ENVIRONMENTAL MANAGEMENT SYSTEM.
2009_COC/PEFC CERTIFICATION- PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.
THE MOST WIDESPREAD AND RENOWN SCHEME IN THE WORLD FOR SUSTAINABLE FOREST MANAGEMENT.
2010-OHSAS 18001 CERTIFICATION – MANAGEMENT SYSTEM FOR OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY.

LE GROUPE GAROFOLI A TOUJOURS RECHERCHE LA QUALITE, PROMOUVANT LE DEVELOPPEMENT DURABLE DE SES ACTIVITES ET POURSUIVANT UNE POLITIQUE ENVIRONNEMENTALE CLAIRE. UNE PHILOSOPHIE QUI A PERMIS D'ATTEINDRE DES OBJECTIFS MAJEURS.
2001_CERTIFICATION ISO 9001 - SYSTEME DE MANAGEMENT DE LA QUALITE.
2009_CERTIFICATION ISO 14001 - SYSTEME DE MANAGEMENT ENVIRONNEMENTAL.
2009_CERTIFICATION COC/PEFC - PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.
LE SYSTEME DE CERTIFICATION LE PLUS REPANDU ET CONNU AU MONDE POUR LA GESTION DURABLE DES FORETS.
2010_CERTIFICATION OHSAS18001 - SYSTEME DE GESTION DE LA SANTE ET DE LA SECURITE AU TRAVAIL.

EL GRUPO GAROFOLI PERSIGUE DESDE SIEMPRE LA CALIDAD, PROMOVRIENDO EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE SUS ACTIVIDADES Y ADOPTANDO UNA ESPECIFICA POLITICA ECOLÓGICA. ESTA FILOSOFÍA LO HA LLEVADO A ALCANZAR IMPORTANTES OBJETIVOS.
2001_CERTIFICACIÓN ISO 9001 - SISTEMA DE GESTIÓN DE LA CALIDAD
2009_CERTIFICACIÓN ISO 14001 - SISTEMA DE GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL.
2009_CERTIFICACIÓN COC/PEFC – PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.
EL ESQUEMA MÁS DIFUSO Y FAMOSO EN TODO EL MUNDO POR LO QUE CONCIERNE LA GESTIÓN FORESTAL SOSTENIBLE.
2010_CERTIFICACIÓN OHSAS18001 - SISTEMA DE GESTIÓN PARA LA SEGURIDAD Y SALUD LABORAL.

DIE GRUPPE GAROFOLI SETZT SEIT JEHER AUF QUALITÄT, UND IN DIESEM SINN AUF EINE NACHHALTIGE, UMWELTVERTRÄGLICHE FIRMPOLITIK. EINE UNTERNEHMENSPHILOSOPHIE, DIE SICH UNTER ALLEN ASPEKTEN ALS ZIELFÜHREND UND GEWINNBRINGEND ERWIESEN HAT.
2001_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 9001 - QUALITÄTSMANAGEMENTSYSTEM
2009_ZERTIFIZIERUNG NACH ISO 14001 - UMWELTMANAGEMENTSYSTEM.
2009_ZERTIFIZIERUNG COC/PEFC - PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES.
DAS BEKANNTESTE UND WELTWEIT AM MEISTEN GENUTZTE KONZEPT ZUR NACHHALTIGEN BEWIRTSCHAFTUNG UND NUTZUNG DER WÄLDER.
2010_ZERTIFIZIERUNG NACH OHSAS18001 – ARBEITSSCHUTZMANAGEMENTSYSTEM.

ГРУППА GAROFOLI ВСЕГДА ЗАБОТИЛАСЬ О КАЧЕСТВЕ, СПОСОБСТВОВАЛА ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ СВОЕГО БИЗНЕСА, ПРИДЕРЖИВАЯСЬ ТВЕРДОЙ СТРАТЕГИИ, СВЯЗАННОЙ С ЗАЩИТОЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.
ТАКОЙ ПОДХОД ПОЗВОЛИЛ ГРУППЕ ДОБИТЬСЯ ВАЖНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.
2001_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 9001 - СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА
2009_СЕРТИФИКАЦИЯ ISO 14001 - СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЕНЕДЖМЕНТА.
2009_СЕРТИФИКАЦИЯ СОС/PEFC – PROGRAM FOR ENDORSEMENT OF FOREST CERTIFICATION SCHEMES (ПРОГРАММА ПО ПОДДЕРЖКЕ СЕРТИФИКАЦИИ ЛЕСНЫХ ПРОЕКТОВ).
ЭТО - САМАЯ ШИРОКО РАСПРОСТРАНЕННАЯ И ИЗВЕСТНАЯ ПРОГРАММА В МИРЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКИ РАЦИОНАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ ЛЕСНЫМИ БОГАТСТВАМИ.
2010_СЕРТИФИКАЦИЯ OHSAS18001 - СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА ТЕХНИКИ БЕЗОПАСНОСТИ И ОХРАНЫ ЗДОРОВЬЯ НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ.

certificazioni

certifications
certifications
certificaciones
Zertifizierungen
сертификаты



TUTTI I MODELLI POSSONO SUBIRE IN QUALSIASI MOMENTO SENZA PREAVVISO QUALCHE LIEVE VARIAZIONE NELLE SEZIONI, NELLA STRUTTURA, NEL DISEGNO E NEL COLORE; PERTANTO, QUALORA A NOSTRO INSINDACABILE GIUDIZIO RESTI IMMUTATA L'ESTETICA COMPLESSIVA E LA SOLIDITÀ DELLA PORTA, IL CLIENTE NON POTRÀ RECEDERE DAL CONTRATTO, NÉ AVRÀ DIRITTO A SCONTI O ABBUONI PARTICOLARI.

TUTTE LE ESSENZE, I COLORI E LE TRASPARENZE DEI VETRI, PARTICOLARI DEI MODELLI E MODELLI DELLE PORTE ILLUSTRATI NEL PRESENTE CATALOGO SONO DA RITENERSI INDICATIVI E POSSONO SUBIRE MODIFICHE.

ALL MODELS MAY BE SUBJECT TO SLIGHT VARIATIONS IN SECTION, STRUCTURE, DESIGN AND COLOUR AT ANY TIME, WITHOUT ADVANCE NOTICE; THEREFORE, IF THE OVERALL APPEARANCE AND SOLIDITY OF THE DOOR REMAINS UNCHANGED IN OUR UNQUESTIONABLE JUDGEMENT, THE CLIENT MAY NOT WITHDRAW FROM THE CONTRACT, NOR BE ENTITLED TO SPECIAL DISCOUNTS OR REBATES.

ALL OF THE WOODS, COLOURED AND TRANSPARENT GLASS, DOOR MODELS AND DETAILS OF THE MODELS ILLUSTRATED IN THIS CATALOGUE ARE MERELY INDICATIVE AND MAY BE SUBJECT TO MODIFICATION.

TOUS LES MODELES PEUVENT SUBIR, A TOUT MOMENT ET SANS PREAVIS, DE LEGERES VARIATIONS DANS LES SECTIONS, LA STRUCTURE, LE DESIGN ET LA COULEUR. PAR CONSEQUENT, LORSQUE L'ESTHETIQUE GLOBALE ET LA SOLIDITE DE LA PORTE RESTENT TELLES QUELLES SELON NOTRE JUGEMENT SANS APPEL, LE CLIENT NE POURRA ANNULER LE CONTRAT NI AURA LE DROIT A REDUCTIONS OU REMISES PARTICULIERES. TOUS LES ESSENCES, TEINTES ET TRANSPARENCES DES VITRES, DETAILS DES MODELES DES PORTES ILLUSTRES DANS CE CATALOGUE SONT A CONSIDERER COMME INDICATIFS ET PEUVENT ETRE SUJETS A MODIFICATIONS.

TODOS LOS MODELOS PUEDEN SUFRIR, EN CUALQUIER MOMENTO Y SIN PREVIO AVISO, LEVES MODIFICACIONES EN LAS SECCIONES, LA ESTRUCTURA, EL MOTIVO O EL COLOR. MIENTRAS ESTAS MODIFICACIONES, A JUICIO INAPELABLE DEL FABRICANTE, NO ALTEREN LA ESTÉTICA GENERAL NI LA SOLIDEZ DE LA PUERTA, EL CLIENTE NO PODRÁ RESCINDIR EL CONTRATO NI TENDRÁ DERECHO A DESCUENTOS O BONIFICACIONES DE NINGÚN TIPO. TODAS LAS MADERAS, LOS COLORES Y LAS TRANSPARENCIAS DE LOS CRISTALES, EL DISEÑO DE LAS PUERTAS Y LOS RESPECTIVOS DETALLES ILLUSTRADOS EN ESTE CATÁLOGO DEBEN CONSIDERARSE INDICATIVOS Y PUEDEN SUFRIR MODIFICACIONES.

DER HERSTELLER BEHÄLT SICH DAS RECHT VOR, AN ALLEN MODELLEN JEDERZEIT OHNE VORANKÜNDIGUNG GERINGFÜGIGE MASS-, STRUKTUR-, DESIGN- UND FARBÄNDERUNGEN VORZUNEHMEN; SOFERN NACH DEM UNANFECHTBAREN ERMESSEN DES HERSTELLERS DADURCH WEDER DIE GESAMTOPTIK NOCH DIE ROBUSTHEIT DER TÜR BEEINTRÄCHTIGT WERDEN, HAT DER KUNDE KEIN RECHT AUF STORNIERUNG DES AUFTRAGS UND/ODER PREISNACHLÄSSE UND/ODER GUTSCHRIFTEN JEGLICHER ART. ALLE HÖLZER, DIE FARBEN UND DIE TRANSPARENZEN DES GLASES, DETAILS DER MODELLE UND MODELLE DER IN DIESEM KATALOG ABGEBILDETEN TÜREN HABEN REINEN BEISPIELCHARAKTER, ABWEICHUNGEN SIND DAHER MÖGLICH.

ВСЕ МОДЕЛИ МОГУТ ПРЕТЕРПЕТЬ В ЛЮБОЙ МОМЕНТ И БЕЗ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ НЕБОЛЬШИЕ ИЗМЕНЕНИЯ СЕЧЕНИЙ, КОНСТРУКЦИИ, ДИЗАЙНА И ЦВЕТА. ПОЭТОМУ ЕСЛИ ПО НАШЕМУ НЕОСПОРИМОМУ МНЕНИЮ ОБЩИЙ ВИД И ПРОЧНОСТЬ ДВЕРИ НЕ МЕНЯЮТСЯ, КЛИЕНТ НЕ ИМЕЕТ ПРАВА РАСТОРГНУТЬ КОНТРАКТ, А ТАКЖЕ ТРЕБОВАТЬ СКИДКУ ИЛИ СПЕЦИАЛЬНУЮ КОМПЕНСАЦИЮ. ВСЕ ПОРОДЫ ДРЕВЕСИН, ЦВЕТА, СТЕПЕНЬ ПРОЗРАЧНОСТИ СТЕКЛА, ДЕТАЛИ МОДЕЛЕЙ И МОДЕЛИ ДВЕРЕЙ, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ЭТОМ КАТАЛОГЕ, ДОЛЖНЫ СЧИТАТЬСЯ ОРИЕНТИРОВОЧНЫМИ И МОГУТ ПРЕТЕРПЕТЬ ИЗМЕНЕНИЯ.



FIRMA LE VERE PORTE IN LEGNO MASSICCIO

Garofoli SpA
Via Recanatese 37
60022 Castelfidardo
AN Italia
tel. +39 071 727171
fax +39 071 780380
info@garofoli.com
www.garofoli.com

www.gruppogarofoli.com